

ALL SCHOOL CHARRETTE

23.10.2017, 11.00 UHR, HÖRSAAL 1-106

**HERTZBERGER**<sup>3</sup>

WICHTIGE INFORMATION  
ZUM BEGINN DES KOMMENDEN WINTERSEMESTERS

AN ALLE STUDIERENDEN UND  
WISSENSCHAFTLICHEN MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER

AM **MONTAG, DEN 23. OKTOBER 2017**, FINDET UM 11.00 UHR WIEDER DIE EINFÜHRUNG IN DIE ALL SCHOOL CHARRETTE STATT, EINE EINWÖCHIGE ENTWURFSVERANSTALTUNG FÜR ALLE ARCHITEKTURSTUDIERENDEN ALLER SEMESTER.

DIE PROFESSORINNEN UND PROFESSOREN DER FAKULTÄT WERDEN AN DIESEM TAG MIT KURZREFERATEN IN DAS ENTWURFSPROJEKT EINFÜHREN, DIE AUFGABE ERLÄUTERN UND DIE ZU ERBRINGENDEN LEISTUNGEN DARSTELLEN. WIE DEM FAKULTÄTSMOTTO ‚ALL SCHOOL CHARRETTE‘ ZU ENTNEHMEN IST, NIMMT DIE GANZE SCHULE AN DIESEM PROJEKT TEIL, WORAUS SICH ERGIBT, DASS OHNE ERFOLGREICHE UND BESTÄTIGTE TEILNAHME DIE IN DER DARAUFFOLGENDEN WOCHEN BEGINNENDEN ENTWÜRFE UND SEMINARE, SOWOHL IM GRUND- ALS AUCH HAUPTSTUDIUM, NICHT BELEGT UND BEGONNEN WERDEN KÖNNEN. DIE ALL SCHOOL CHARRETTE IST EINE PFLICHTVERANSTALTUNG FÜR ALLE ARCHITEKTURSTUDIERENDEN.

ALL SCHOOL CHARRETTE  
ANKÜNDIGUNG

**fatuk**

WICHTIGE INFORMATION  
ZUM BEGINN DES KOMMENDEN WINTERSEMESTERS

AN ALLE STUDIERENDEN UND  
WISSENSCHAFTLICHEN MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER

DIE IM WINTERSEMESTER 2017 ANGEBOTENEN ENTWURFSTHEMEN SIND SEIT DEM 16. OKTOBER ONLINE, DAS KOMPLETTE SEMESTERPROGRAMM WIRD VORAUSSICHTLICH AB DEM 20. OKTOBER UNTER [www.architektur.uni-kl.de](http://www.architektur.uni-kl.de) EINSEHBAR SEIN. DIE REGULÄREN VERANSTALTUNGEN WERDEN IN DER ZEIT DER ALL SCHOOL CHARRETTE, VOM 23. BIS ZUM 27. OKTOBER, AUSGESETZT.

PROFESSOR JOHANNES MODERSOHN  
DEKAN

ALL SCHOOL CHARRETTE  
ANKÜNDIGUNG

**fatuk**

DER NIEDERLÄNDISCHE ARCHITEKT HERMAN HERTZBERGER IST 1932 IN AMSTERDAM GEBOREN UND FÜHRT IN DIESER STADT BIS HEUTE SEIN BÜRO, DAS ER DIREKT NACH ABSCHLUSS SEINES STUDIUMS 1958 GEGRÜNDET HAT. BEREITS EIN JAHR SPÄTER WIRD ER VON SEINEN ÄLTEREN UND INTERNATIONAL RENOMMIERTEN ARCHITEKTENKOLLEGEN ALDO VAN EYCK UND JAAP BAKEMA IN DAS NEUFORMIERTE REDAKTIONSTEAM DER ARCHITEKTURZEITSCHRIFT ‚FORUM‘ AUFGENOMMEN. DESSEN AUSEINANDERSETZUNG MIT DEM ARCHITEKTURPROGRAMM DES TEAM 10, DAS DIE RATIONALISTISCHEN DOGMEN DER VERKEHRSGERECHTEN UND FUNKTIONSGETRENNTEN STADT, WIE SIE DER CIAM (CONGRÈS INTERNATIONAUX D'ARCHITECTURE MODERNE) IN DER CHARTA VON ATHEN 1933 DEFINIERT HAT, GRUNDLEGENDE IN FRAGE STELLT, PRÄGT AUCH DIE THEORETISCHE UND PRAKTISCHE TÄTIGKEIT VON HERMAN HERTZBERGER.

DIE SOZIALE FUNKTION VON ARCHITEKTUR WIRD ZUM ZENTRALEN THEMA SEINES GEBAUTEN WERKS: ALS RAUM, DER ZUR PARTIZIPATION IM GEBRAUCH EINLÄDT UND ALS FORMEN, DIE NICHT ABSTRAKT, SONDERN AUS IHRER KONSTRUKTIVEN UND FUNKTIONALEN LOGIK HERAUS SPEZIFISCH SIND UND GERADE DAMIT INDIVIDUELLEN DEUTUNGEN OFFEN STEHEN. STRUKTUR UND FÜLLUNG, SCHWELLE UND ÜBERGANG ODER PREFABRIKATION UND STOFFLICHKEIT SIND WESENTLICHE BEGRIFFSPAARE, DIE DAS METHODISCHE GERÜST BESCHREIBEN, MIT DEM HERTZBERGER SEIN SOZIALPOLITISCHES PROGRAMM IN ARCHITEKTUR ÜBERSETZT.

DIESES ARCHITEKTONISCHE PROGRAMM VERFOLGT HERTZBERGER IN SEINEM REICHEN OEUVRE KONSEQUENT DURCH ALLE MASSSTÄBE UND BAUAUFGABEN HINDURCH, VON DER EINZELNEN WOHNHEIT ÜBER DEN BÜROHAUSBAU BIS ZU KULTUR- UND BILDUNGSBAUTEN. MACHT IHN 1960 DIE MONTESSORI-SCHULE IN DELFT, DIE NOCH SEHR DIREKT DEM KURZ ZUVOR REALISIERTEN WAISENHAUS IN AMSTERDAM SEINES LEHRERS UND MENTORS ALDO VAN EYCK VERPFLICHTET IST, INTERNATIONAL BEKANNT, GILT DAS BÜROGEBÄUDE CENTRAL BEHEER IN APPELDORN VON 1967 VIELLEICHT ALS DAS WICHTIGSTE GEBaute PROJEKT DES ARCHITEKTONISCHEN STRUKTURALSIMUS IM GROSSEN MASSSTAB UND MARKIERT SO EINEN FRÜHEN HÖHEPUNKT IN HERTZBERGERS SCHAFFEN.

NACH CHARLES RENNIE MACKINTOSH, PETER BEHRENS UND LOUIS KAHN BILDET DIE BESCHÄFTIGUNG MIT FÜNF EXEMPLARISCHEN BAUTEN VON HERMAN HERTZBERGER DEN LOGISCHEN ABSCHLUSS UNSERES ZWEITEN ZYKLUS DER ALL SCHOOL CHARRETTE, IN EINER ZEIT, IN DER DIE SOZIALEN UND POLITISCHEN FRAGESTELLUNGEN GERADE IN EUROPA DEM ANSPRUCH HERTZBERGERS NACH EINER ARCHITEKTUR DER IDENTIFIKATION UND TEILHABE NEUE AKTUALITÄT VERLEIHEN.

## BEGRÜSSUNG

DEKAN PROF. JOHANNES MODERSOHN

## VORWORT UND VORBILD

PROF. HEIKE KERN

## STADT ALS INTERIEUR DER GEMEINSCHAFT

PROF. INGEMAR VOLLENWEIDER

## DAS GEBaute DAZWISCHEN

PROF. HELMUT KLEINE-KRANEBURG

## SCHWELLEN

JUN. PROF. STEPHAN KRÖTSCH

## LIMA - STRUKTUR UND INTERPRETATION

PROF. ODA PÄLMKE

## EINFÜHRUNG IN DIE AUFGABE

PROF. INGEMAR VOLLENWEIDER

## ALL SCHOOL CHARRETTE

VORTRÄGE MONTAG, 23.10.2017, 11.00 UHR, HÖRSAAL 1-106

**fatuk**